



REGISTRO

usuario:

clave:

ACCESIBILIDAD: Tamaño de letra: [A](#) [A](#) [A](#) Colores: [Blanco](#) - [Negro](#) - [Azul](#) - [Gris](#) - [Color original](#)

PUBLICACIONES

ACTUALIDAD

[Política Social](#)[Unión Europea](#)[Economía Social](#)[Integración](#)[Infancia y Juventud](#)[Mayores](#)[Mujer](#)[Salud](#)[Discapacidad](#)[Drogas y adicciones](#)[Medio Ambiente](#)[ONG y voluntariado](#)[Responsabilidad Social](#)[Cajas de Ahorros](#)[Deportes](#)[Publicaciones](#)[Entrevista](#)[Reportaje](#)[De buena fuente](#)

SERVICIOS

[Documentos Básicos](#)[Registro](#)[Revista de Prensa](#)[Agenda Social](#)[Acuerdos de Gobierno](#)[Nombramientos](#)[Webs sociales](#)[Biografías](#)[Hemeroteca](#)[Quiénes Somos](#)

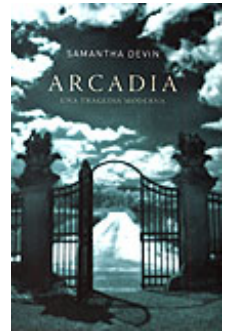
Viaje a a través de las pulsiones mitológicas

Arcadia o la sombra de la tragedia más clásica

"Arcadia. Una tragedia moderna" (Plaza&Janés) concita todos los ingredientes para mantener al lector en una tensión cíclica. Con un trasfondo mitológico, la autora, Samatha Devin, va adentrándose en las oscuras zonas del ser humano descubriendo los miedos ancestrales, las pulsiones antiguas, las pulsiones psicópatas, los delirios y el temor y la curiosidad que rigen nuestros destinos.

ESTHER PEÑAS. Con el sugerente título de 'Arcadia', su mero nombre ya conjura las entretelas oníricas más fascinantes, Samantha Devin (Madrid, 1968) nos invita a dejarnos seducir por una trama apasionante, bien construida y rematada: unas enigmáticas palabras en latín, "et in Arcadia ego" (y en Arcadia estoy), crímenes, atracción peligrosa pero inevitable, locura, sombras, sospechas, voz macabra, voz oscura, voz que tiembla.

Y el subtítulo del libro, 'Una tragedia moderna', no es baladí. Davin consigue revitalizar y ensamblar las teselas del gran mosaico de la mitología para contextualizarla en el presente. Así, como en las tragedias griegas, pero recién estrenado el siglo XXI, Julia, la protagonista, la escritora que despierta de su letargo, emprenderá su particular búsqueda de los dioses paganos que irán conduciéndola, poco a poco, paso a paso, a Arcadia.

[Enviar](#)[Imprimir](#)[Volver](#)[Comenta esta noticia](#)

No hay comentarios sobre esta noticia, ¿realizar uno?